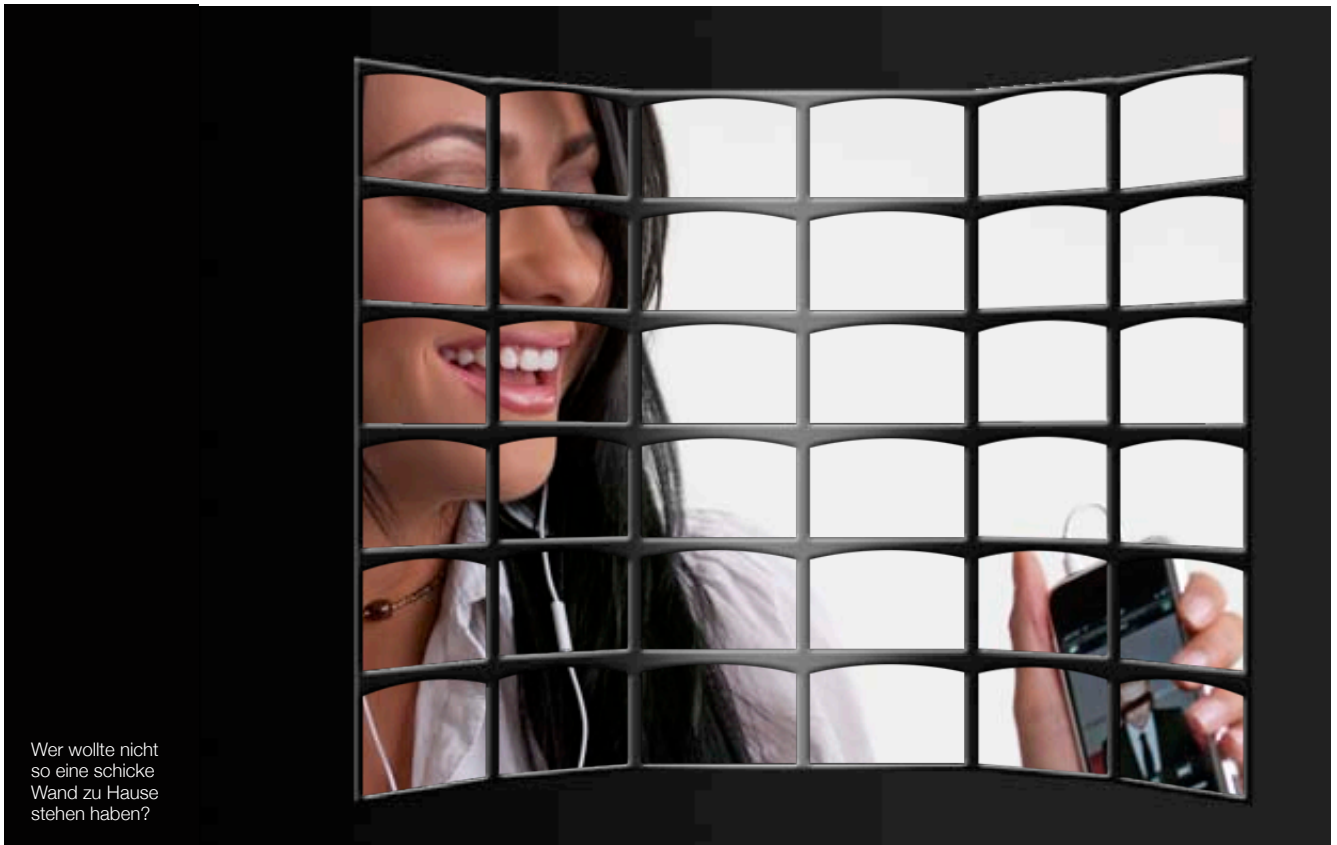


DIEPHOTOSHOPPER

Folge 59



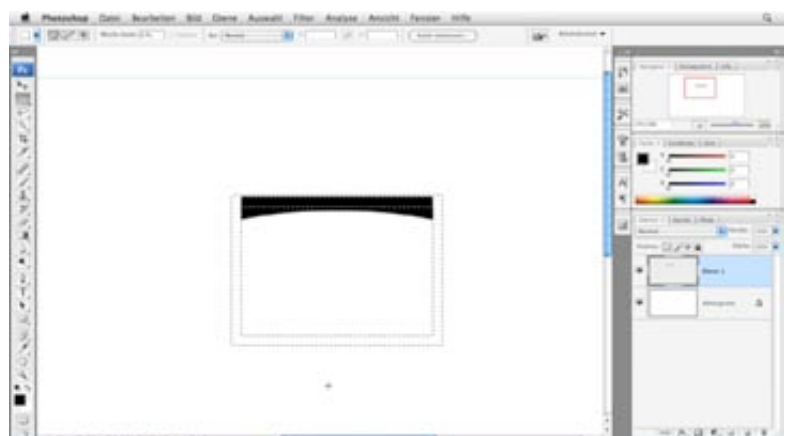
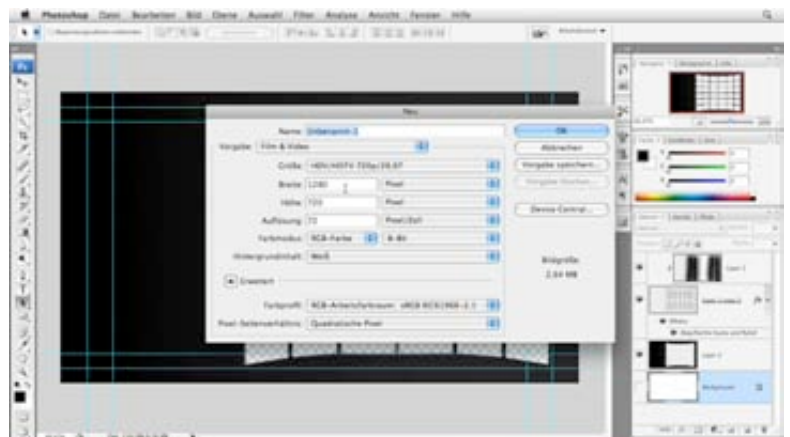
Wer wollte nicht so eine schicke Wand zu Hause stehen haben?

Monitorwand

Videoelemente mit Photoshop erstellen

Nutzen Sie die Vorgaben für Film&Video, um ein neues Dokument in der Zielgröße Ihres Video-Projekts zu erstellen. Photoshop unterstützt auch nicht-quadratische Pixel für diesen Zweck.

Über einige gefüllte Rechtecke und eine elliptische Auswahl erstellen Sie die grundsätzliche Form für einen Monitor und füllen ihn mit schwarzer Farbe.



Portrait mit iPhone

Transformieren Sie den Monitor auf die richtige Größe und erstellen Sie Duplikate. Mit dem Verschieben-Werkzeug (V) und der gedrückten Alt-Taste erstellen Sie Kopien der Monitore. Während Sie die Kopie ziehen, stellen Sie mit der Shift-Taste sicher, dass die Monitore auf einer Linie liegen.

Reduzieren Sie die Monitore auf eine Ebene, und verschieben Sie über Alt-Drag eine Kopie davon zur Seite.

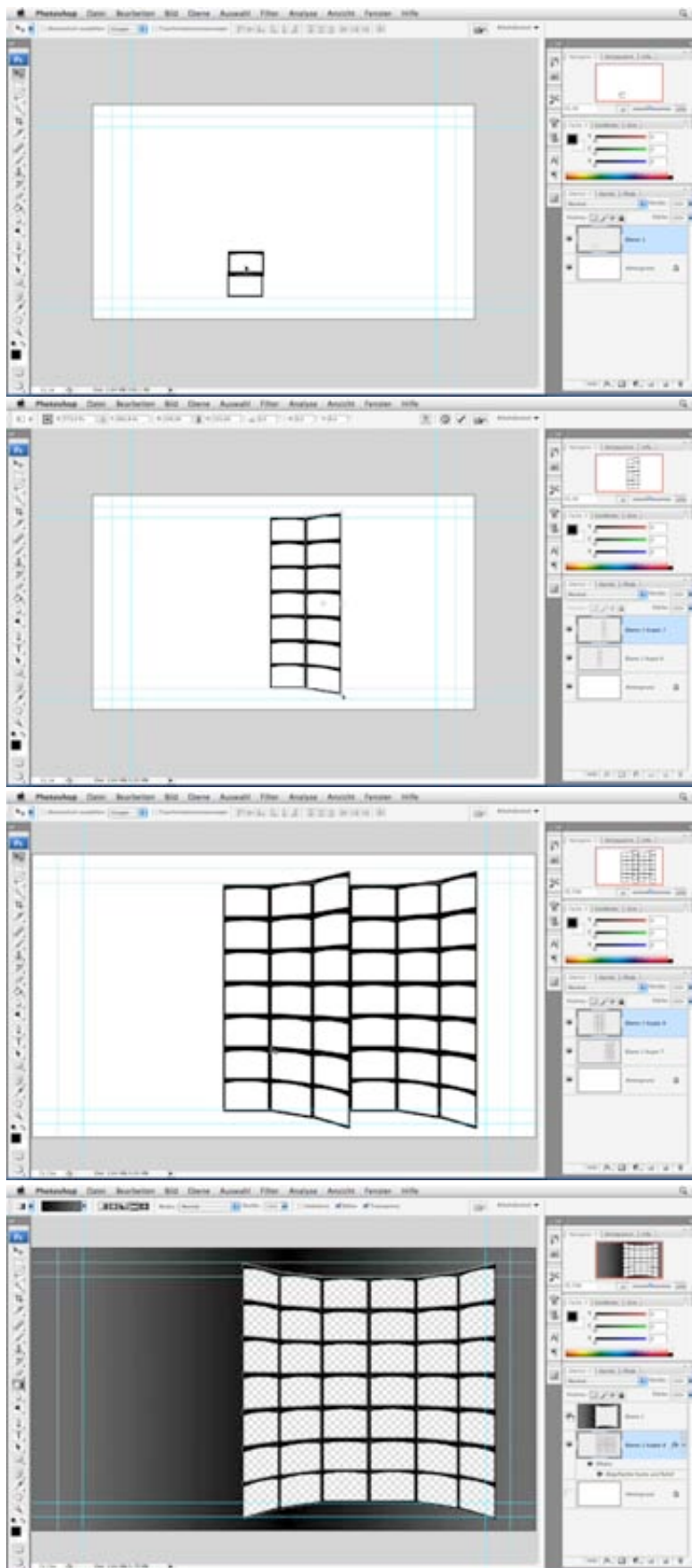
Die kopierte Ebene wird über Cmd-T an den Eckpunkten verzerrt. Über die gedrückte Shift-Taste bleiben Sie auch hier auf einer Geraden stehen.

Die dritte Spalte läuft nach dem gleichen Muster.

Reduzieren Sie die drei Spalten auf eine Ebene (Cmd-E) und duplizieren Sie wieder über Alt-Drag. Transformieren Sie die neue Ebene über Cmd-T und wählen Sie die Spiegelung im Kontextmenü.

Auf die Monitore können Sie über einen Ebeneneffekt einen kleinen plastischen Effekt legen, und noch einen Verlauf in den Hintergrund legen.

Je nach der verwendeten Videoschnittsoftware können Sie die so entstandene Datei direkt in einem Videoprojekt verwenden.



Der Addison-Wesley Podcast für Photoshop-Freunde



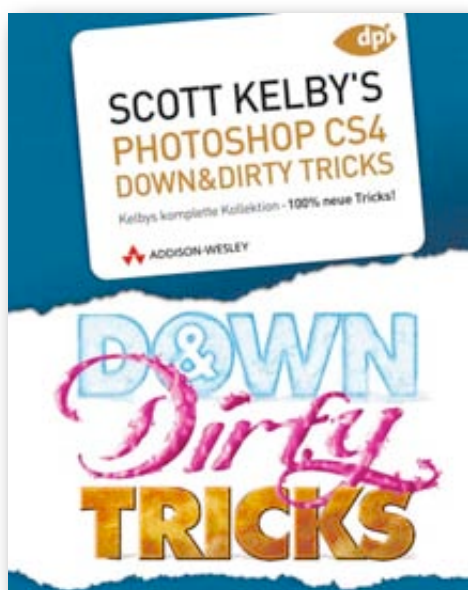
Timo Hetzel ist einer der Moderatoren bei den Photoshoppern - im Addison-Wesley-Podcast für Photoshop-Freunde.

Alle 14 Tage stellen die Photoshopper in zehn Minuten ein neues Thema mit praktischen Tipps und Tricks vor. Wie funktionieren die Auswahl-Werkzeuge, wie verwende ich Masken und Ebenen? Mit der Zeit wird es anspruchsvoller, es wird „gephotoshopt“, mit den Retusche-Werkzeugen, Filtern und Einstellungsmöglichkeiten von Adobes mächtigem Bildbearbeitungspaket.

„Die Photoshopper“ erscheinen zweite Woche Diens- tags, und können unter der URL

<http://www.addison-wesley.de/ps.xml> oder in iTunes abonniert werden.

Die Tipps und Tricks stammen aus dem umfangrei- chen Programm von Photoshop-Büchern von Addi- son-Wesley.



Diese Technik stammt aus dem Buch “Scott Kelbys Photoshop CS4 Down&Dirty Tricks”

SBN: 978-3-8273-2754-3

320 Seiten - 4-farbig, Bilderdruck

erscheint ca. 20.08.2009

€ 39,95 [D]*

[Klicken Sie hier, um versandkostenfrei zu bestellen](#)