

DIEPHOTOSHOPPER

Folge 60



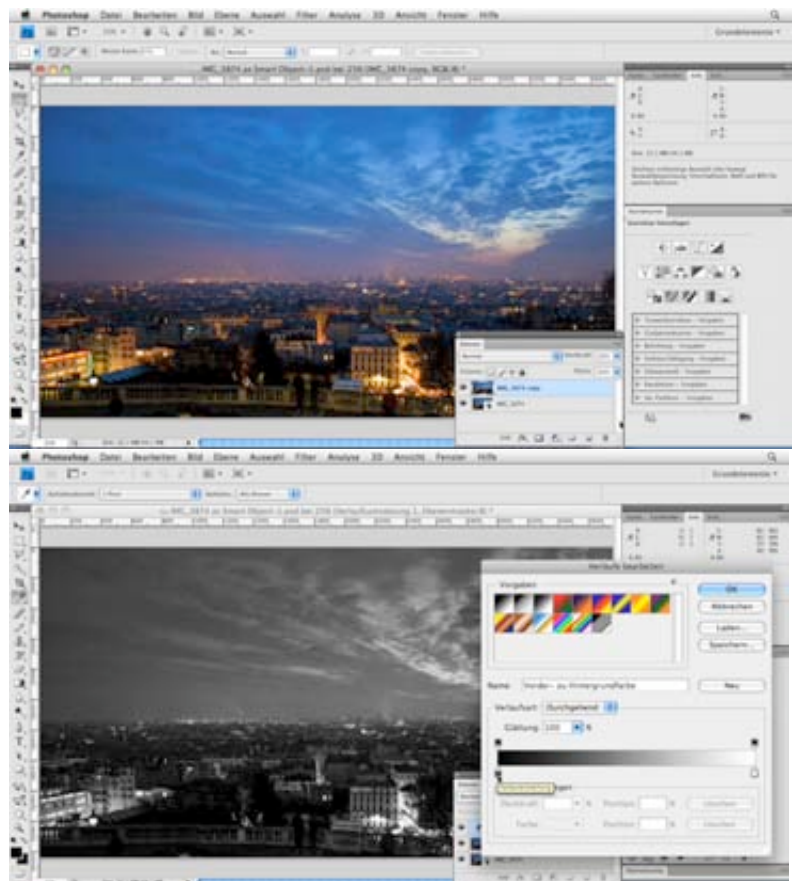
Farbarmes Paris

Schwarzweiß mit Verlaufsumsetzung weil viele Wege nach Schwarzweiß führen

Wir haben schon verschiedene Wege kennengelernt, die zu einer guten Schwarzweißumsetzung eines Bildes führen. Heute eine Variante, die einige neue Möglichkeiten bietet.

Legen Sie eine Einstellungsebene vom Typ "Verlaufsumsetzung" an.

Über das Bearbeiten des zugehörigen Verlaufs können Sie jetzt den einzelnen Helligkeitswerten des ursprünglichen Bildes neue Farbwerte zuordnen. Was hell war, wird der rechte Teil des Verlaufs, was dunkel war, bekommt die Farben von der linken Seite des Verlaufs.



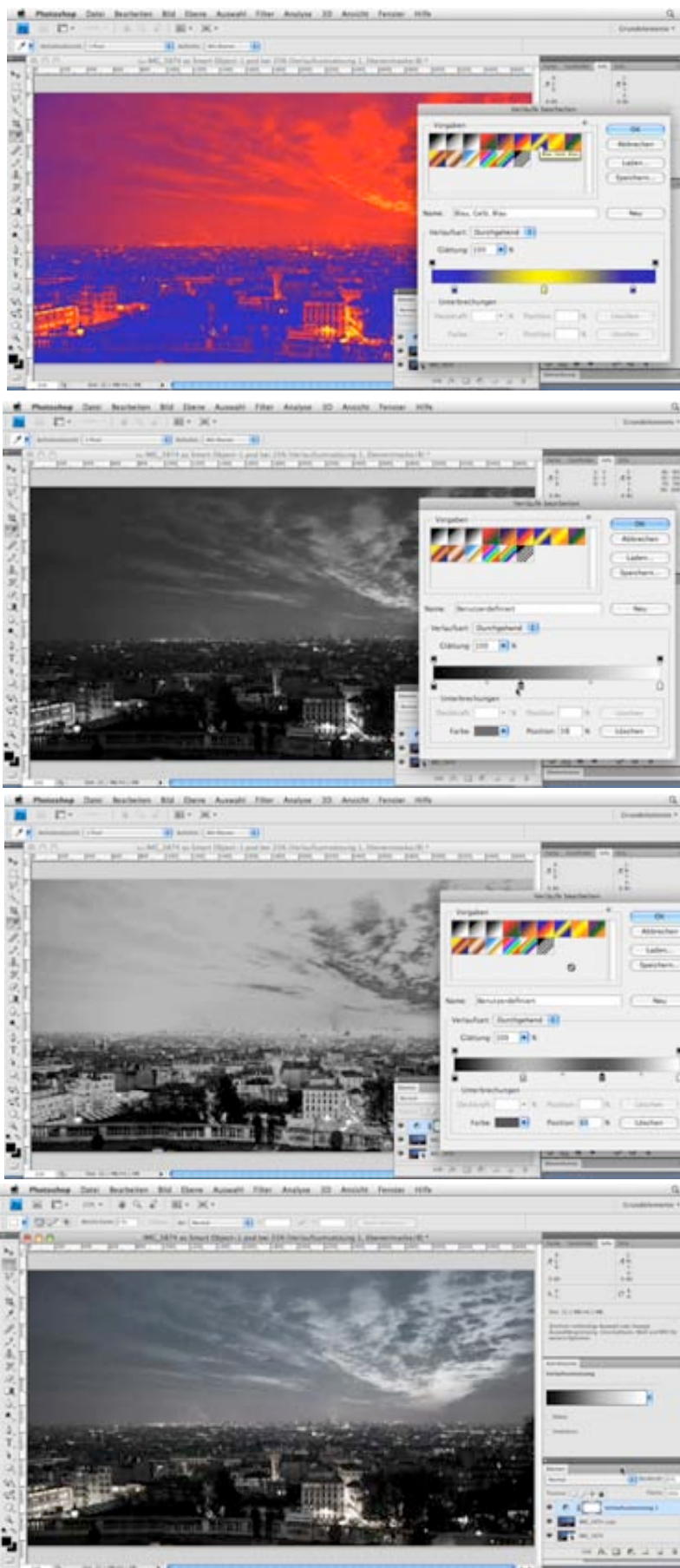
Verlaufsumsetzung

Mit verschiedenen Verläufen können Sie sehen, welchen Effekt die einzelnen Einstellungen auf ihr Bild haben.

Über die Farben des Verlaufs können Sie auch den Dynamikumfang des Bildes beeinflussen. So können Sie den Verlauf von Dunkelgrau nach Hellgrau laufen lassen, oder zusätzliche Grautöne an Stellen im Verlauf einfügen, die nicht dem eigentlichen Grauwert an dieser Stelle entsprechen.

Vertauschen Sie die Reihenfolge der Farben, um einen Negativ-Effekt zu erreichen.

Oder verzichten Sie auf Experimente, und bleiben Sie bei einer "normalen" Schwarzweißumsetzung. Optional können Sie auch die Deckkraft der Ebene etwas reduzieren, um die Farben aus dem Original durchscheinen zu lassen.



Der Addison-Wesley Podcast für Photoshop-Freunde



Timo Hetzel ist einer der Moderatoren bei den Photoshoppern - im Addison-Wesley-Podcast für Photoshop-Freunde.

Alle 14 Tage stellen die Photoshopper in zehn Minuten ein neues Thema mit praktischen Tipps und Tricks vor. Wie funktionieren die Auswahl-Werkzeuge, wie verwende ich Masken und Ebenen? Mit der Zeit wird es anspruchsvoller, es wird „gephotoshopt“, mit den Retusche-Werkzeugen, Filtern und Einstellungsmöglichkeiten von Adobes mächtigem Bildbearbeitungspaket.

„Die Photoshopper“ erscheinen zweite Woche Dienstags, und können unter der URL

<http://www.addison-wesley.de/ps.xml> oder in iTunes abonniert werden.

Die Tipps und Tricks stammen aus dem umfangreichen Programm von Photoshop-Büchern von Addison-Wesley.



Diese Technik stammt aus dem Buch “Scott Kelbys Photoshop CS4 für digitale Fotografie”

ISBN: 978-3-8273-2755-0

486 Seiten - 4-farbig, Bilderdruck

März 2009

€ 49,95 [D]

[Klicken Sie hier, um versandkostenfrei zu bestellen](#)